

## Curriculum Vitae

Compozitorul Aaron Fazakas s-a născut în anul 1974 la Cluj-Napoca.

### Studii:

- 2006 doctorand, specializarea compoziție. Lucrarea de doctorat cu titlul:  
*Imagine și sunet în muzica de film - interdeterminare, simbioză, feed-back* -  
sub conducerea științifică a Acad. prof. univ. dr. Terényi Ede.
- 2005 master-class în muzică de film cu compozitorul Paul Chihara (U.S.A.)
- 1997-1998 studii post-universitare: masterat în compoziție absolvit cu mențiunea *Summa cum laude*,  
clasa Acad. prof. univ. dr. Cornel Țăranu.
- 1997 absolvirea Academiei de Muzică "Gheorghe Dima".
- 1996-1997 studii de compoziție și orchestrație cu compozitorul Cristian Misievici.
- 1992-1997 studii la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică cu profesorii:  
Hans Peter Türk - armonie, Valentin Timaru - forme muzicale, Weiss Ferdinand - citire de partituri,  
Dan Voiculescu - contrapunct, Constantin Rîpă - teoria muzicii, Cristian Misievici - teoria instrumentelor,  
Cornel Groza - dirijat cor.
- 1991-1992 studii muzicale particulare cu Demény Piroška.
- 1988-1992 studii la Liceul Teoretic "Báthory István" (matematică-fizică) din Cluj-Napoca.

"Muzica lucrărilor lui Aaron Fazakas se prezintă mai întâi de toate prin deschiderea ei polistilistică-programatică, incluzând drept constantă relevantă apetența pentru muzica de film. Spectrul stilemelor abordate fiind unul extrem de larg (de la intonațiile coralului protestant până la idiomuri jazzistice), o importanță deosebită o capătă specificul tehnicii de întrepătrundere și orientare a acestora în fluviul propriei concepții structural-expresive de o evidentă originalitate și putere sugestivă". (Oleg Garaz, muzicolog)

### 1. Compoziții:

- *Missa Fidelium* - pentru soliști, cor mixt și orchestră simfonică
- *Growing Toward The Light* - coloană sonoră realizată la comanda companiei coreene INI-Steel, proiect înregistrat cu Orchestra Națională Simfonică a Ucrainei la Kiev, sub conducerea dirijorului Cristian Sandu.
- *Don't CATch the MOUSE* - pentru cvintet de clarinete
- *Puzzle* - pentru cor mixt
- *Do You Believe in Santa Claus?* - pentru cor mixt
- *The Clone* - pentru două violoncele și orchestră
- *Puzzle* - pentru vibrafon, marimbafon și contrabas
- *STALACTITE - The Silent Witness* - pentru orchestră de coarde
- *The Little Match Girl* - suită pentru oboi solo și orchestră, etc.

### 2. Orchestrații:

- Pietro Mascagni: *Ave Maria* - pentru soprană și orchestră
- Charles Gounod: *Parce Domine* - pentru soprană și orchestră
- Eric Clapton: *Tears in Heaven* - pentru bariton solo, cor mixt și bluesband
- Lara Agustin: *Granada* - pentru tenor și orchestră
- *Kalinka* (melodie populară rusă) - pentru soprană, tenor și orchestră, etc.

"Începând cu anul 2004, compozitorul Aaron Fazakas este o prezență constantă în viața culturală a Transilvaniei prin numeroase apariții în recitaluri și festivaluri de prestigiu (*Toamna Muzicală Clujeană, Cluj-Modern*, etc.), precum și prin numeroase concerte susținute atât în țară cât și în străinătate". (Virgil Mihaiu, jazzolog)

AARON FAZAKAS  


18.XI.2006, Cluj-Napoca